

TRENDY

SPRING 2016

Весеннее настроение

Ирины Ревизской

Волшебные НИТИ

Старая легенда

Кто такие Тильды

Кукольный дом

Trendy в Крыму

Солнце южного побережья

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ О СВЕТСКОЙ ЖИЗНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ



PHOTO: Варвара Шуравина
MUA: Валя Томаш
MODELS: Олеся, Алена
STYLE: Beba Kids
AGENCY: Trendy MA

Письмо редактора



В детстве, когда наступала весна, я всегда предчувствовала что-то необычное, какое-то теплое волшебство... Ведь Весна – самое светлое и яркое время года, мы все ожидаем её с нетерпением, ждём солнечного настроения.

И ведь Кто-то специально укоротил февраль, чтобы весна наступала быстрее!

И пусть эта весна, для всех нас,будет самой цветущей!

Ваша Валерия Истомина

Содержание



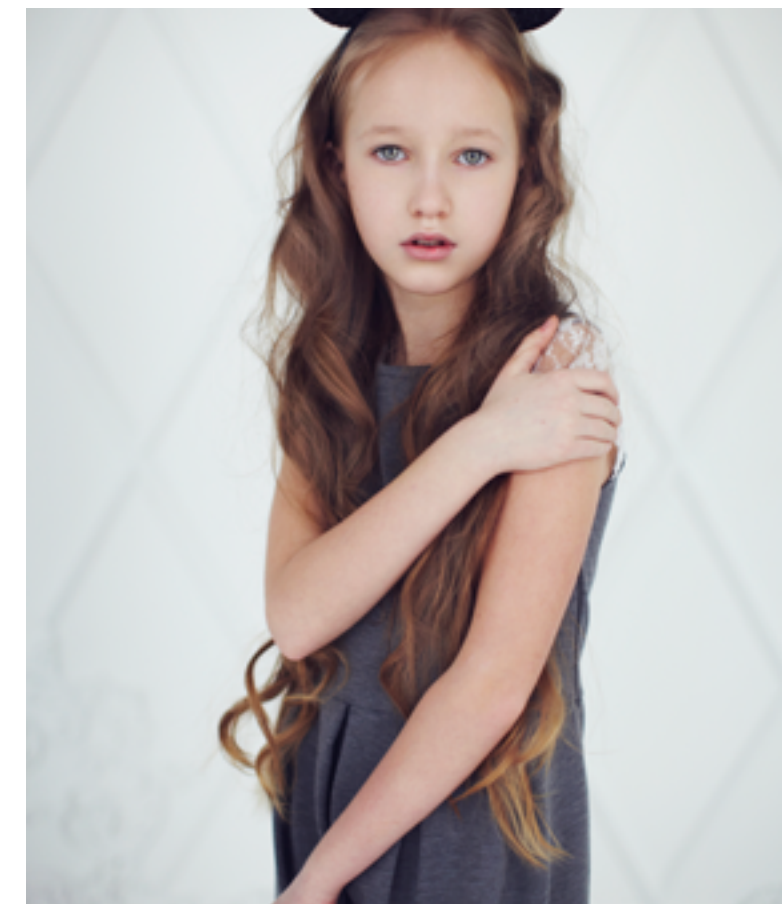
Tilda Doll
18



Волшебные нити
26



Весеннее настроение
40



Кристина Алиханова
52

На обложке модель: Виктория Цыбулевская
Back cover модель: Виктория Цыбулевская
STYLE: Beba Kids
PHOTO: Варвара Шуравина
MUA: Валя Томаш

Если вы хотите опубликовать вашего ребенка в журнале,
напишите нам на почту grimerka.spb@gmail.com

По вопросам сотрудничества и рекламы:
тел. 8-911-083-80-97 grimerka.spb@gmail.com



PHOTO: Наталья Климова
MUA: Валя Томаш
MODEL: Полина Богданова
AGENCY: Trendy models agency



PHOTO: Наталья Климова
MUA: Валя Томаш
MODEL: Полина



PHOTO: Наталья Климова
MUA: Валя Томаш
MODEL: Милана Глушкевич
AGENCY: Trendy models agency



PHOTO: Наталья Климова
MUA: Валя Томаш
MODEL: Нелли Лятифова
AGENCY: Trendy models agency



PHOTO: Наталья Климова
MUA: Валя Томаш
MODEL: Даниил



PHOTO: Наталья Климова
MUA: Валя Томаш
MODEL: Вика
AGENCY: Trendy models agency



PHOTO: Наталья Климова
MUA: Валя Томаш
MODEL: Даня Баринов
AGENCY: Trendy models agency



PHOTO: Наталья Климова
MUA: Валя Томаш
MODEL: Имран Челабиев



PHOTO: Наталья Климова
 MUA: Валя Томаш
 MODEL: Соня Акмаева
 AGENCY: Trendy models agency

В марте этого года на базе детской модельной школы «Look» состоялось открытие филиалов питерского модельного агентства Trendy в городах Крыма – Севастополь и Ялта.

Нужно отметить, что большинство детей пришло к нам не по рекламе, а по рекомендации. С нами сотрудничает очень сильная и профессиональная команда специалистов - педагогов. Программа обучения направлена на эстетическое развитие будущих моделей. Она включает в себя важные дисциплины, такие как: дефиле, актерское мастерство и сценическая речь, этикет, пластика, фото позирование, моделинг, стилистика и колористика, vogue, работа с психологом

Многие ученики приходят не только для того, чтобы в дальнейшем



стать профессионалами подиума, школа принимает на обучение как начинающих моделей, так и желающих обрести уверенность в себе и раскрыть свои скрытые способности и таланты.

TRENDY

Своим юным моделям даем возможность применять свои навыки в рекламных съемках известных брендов, организаций. Они участвуют на международных и городских конкурсах, модных показах, делают фотографии у ведущих фотографов. Уже этой весной наши девочки получили приглашение к сотрудничеству от итальянских фотографов



Приоткрывая завес тайн хочется сказать, что впереди много планов и проектов городского и всероссийского уровня.

Записаться на кастинг можно по тел: +79787440336

Адрес: г. Севастополь ул. Вакуленчука 29,

г. Ялта, ул. Рузвельта 10/12

директор крымского филиала Мария Горбунова и дизайнер Ирина Ревизская



ДЕТСКАЯ АНИМАЦИЯ В АКВАКЛУБЕ VODA

КАЖДЫЕ ВЫХОДНЫЕ

318-37-73

СПБ, ПРИМОРСКОЕ Ш., 256 А



Tilda Doll

Тильда – тряпичная кукла, созданная норвежским дизайнером Tone Finnanger в 1999 году и получившая широкое распространение по всему миру. Самые узнаваемые признаки куклы Тильды это глаза в виде маленьких точек и румяные щеки на тряпичной фигурке куколки. Тильда обычно женского рода, но встречаются очень разные вариации тильд, в том числе и куклы животных.

Тильда это не только текстильные куклы, а целая зарегистрированная торговая марка, под которой выпускаются книги по рукоделию, материалы для шитья и изделий из бумаги. Сама Тильда, как и ее имя защищены авторским правом, что не запрещает изготавливать тильд для себя.

Как уже было сказано ранее, Тильда – это задумка норвежского дизайнера и художницы Тони Финнангер. Тони Финнангер получила образование графического дизайнера, работала в магазине товаров для творчества и просто обожала рукоделие. Молодая женщина хотела получать доходы, занимаясь излюбленным делом. И вот, в 1999 году (тогда Тони было 25 лет) первая игрушка Тильда увидела свет. Тогда же молодая художница выпустила две книги, которые имели немалый успех. С тех пор «Тильда» стала основным направлением работы для Тони. Спустя десять лет куклы тильда приобрели невероятную популярность. Миллионы рукодельниц занимаются их пошивом. Выпущено огромное количество пособий и инструкций по изготовлению тильд, продается тысячи приспособлений для их создания – нитки, ткани, выкройки, пуговицы и т.д.

Многие дизайнеры, в том числе и русские, работают в похожей технике, но все же куклы от Тони Финнангер отличаются индивидуальностью, их невозможно спутать с изделиями других мастеров. Каждое изделие Тони обладает своими качествами и своим характером.

На Западе (особенно в Германии) куклы тильды давно стали культом, захватив сердца многих рукодельниц, а в нашей стране забавные игрушки только приобретают свою популярность. Это связано с тем, что книги и пособия долго не переводили на русский язык, но, тем не менее, о самих игрушках тильдах известно уже давно. Тильда представляет собой текстильную куклу, предназначенную для украшения интерьера. Она соединяет в себе направления нескольких стилей, в том числе и шэбби-шик. На протяжении нескольких лет образ Тильды менялся, но все равно игрушка осталась очень женственной и нарочито безупречной.

Кукла отличается простотой, которая и придает ей особый шарм. Тильда изготавливается из текстиля, лоскутов ткани с применением различных пуговиц, бусин, лент и других декоративных элементов. Милая кукла – это прекрасный сувенир, который скорей понравится взрослому человеку,

чем ребенку. Хотя многие девочки также без ума от столь прелестного создания.

Сейчас существует множество Интернет форумов и сайтов, где миллионы рукодельниц делятся своим опытом и советами. Там же можно найти много интересных мастер-классов и пособий по изготовлению тильд. Любовь к куклам тильдам растет с каждым днем, поэтому в настоящее время их шьют уже не просто в милом человеческом образе, но и в виде фей, ангелов, зверюшек, сердечек и т.д.

Но в каком бы образе не предстала кукла, Тильду всегда легко отличить от других рукодельных изделий. Во-первых, каждая кукла имеет собственное имя. Во-вторых, они изготовлены преимущественно из натуральных материалов нежных пастельных тонов. В-третьих, глазки кукол представляют собой узелки или маленькие черные точки краской.

Как шить игрушки Тильды

Наверное, очень многим рукодельницам не понаслышке знакомы зайцы в панамах, толстوشечки-купальщицы, летящие коты, улиточки на колёсиках, сонные ангелы, ангелы-хранители домашнего очага, рождественские гусики, пасхальные зайцы и кофейные медвежата...

На первый взгляд, все эти игрушки - совсем разные, но если приглядеться, все они и чем-то похожи. Возможно, маленькими черненькими глазками; возможно, характерным румянцем; а возможно, и техникой изготовления...

Так что же в Тильде такого особенного?

Прежде всего, при изготовлении тела Тильд мастера России рекомендуют использовать в основном натуральные ткани (лён, хлопок, бязь или шерсть). На мой взгляд, для кукол очень хорошо подходит фланель, а для зверушек – флис, а вот трикотаж – для тела Тильдинов я не рекомендую.

Некоторые умелицы советуют шить игрушки из спандекса. Отмечу, что для пошива игрушек-Тильд за границей используют специальный материал (у него очень сложное название), и у нас его можно заказать только через Интернет-магазин.

Для изготовления одежды Тильдо-игрушек подойдет любой материал (шёлк, тюль, органза, бязь, флис, джинс, трикотаж, ситец и т.д.). Но при этом лучше брать ткань с мелким рисунком (чем мельче, тем лучше).

Рисунок может быть любой – полоска, клетка, цветочки, абстракция или разводы на ткани.

При изготовлении игрушек можно использовать швейную машинку, а можно сшивать все швы вручную (и кстати, по



PHOTO: Наталья Родионова
MUA: Валя Томаш
DRESS: Катя Крупская
MODEL: Аня Быкова

моим наблюдениям это более аккуратнее смотрится).

Многие игрушки – Тильды имеют шов посередине, в этом случае требуется очень аккуратное сшивание лица куклы (мордочки зверушки). Перед выворачиванием ткань у носика осторожно надрезают, не доходя до шва 1-2 мм.

Тело многих Тильдо-кукол выкраивается вместе с частью платья.

Для этого надо сначала сшить 2 разные ткани (ткань, предназначенную для тела, и ткань для одежды), хорошо отутюжить.

Затем выкраивать, совместив линию шва с линией, указанной на выкройке.

Ножки кукол часто прошивают на уровне коленей (чтобы они сгибались).

После сшивания и выворачивания ножки, её набивают, немного не доходя до указанной метки, прошивают и набивают дальше почти до конца.

Необходимо помнить, что многие куклы «должны» сидеть, поэтому не надо плотно набивать ножки в районе бёдер. Тогда после пришивания они будут хорошо сгибаться.

Незашитые части после набивки (верх ножек, лапки зверушек) можно зашить потайным швом - мелкие стежочки по самому краю стыков, практически внутри.

Характерным для кукол-Тильд является тот факт, что все они имеют красивый южный загар. То есть, шить тело куклы надо из ткани соответствующего цвета (не белого)!

Но если такой ткани нет, не беда! Можно и самой покрасить любую белую ткань, а потом сшить из неё игрушку.

В качестве красителей обычно используют чайную заварку или растворимый кофе.

Рецепт раствора: 50 гр. самого дешёвого растворимого кофе (такой кофе даёт более стойкий окрас) 1 столовая ложка соли на 1 литр воды. Ткань в этом растворе помешивать постоянно в течение 15-20 минут, потом холдной слегка прополоскать в холодной воде, отжать и высушить(осторожно натянув за 1 край, не перегибая). При этом получается очень нежный цвет.

А можно сделать и наоборот: сначала сшить игрушку, а потом покрасить. Чайный раствор надо сделать погуще (5 ложек примерно на полстакана) + немного клея ПВА для закрепки.

Набивают игрушки преимущественно синтепоном или холлофайбером. Некоторые детали можно набивать обрезками тканей и ниток (некоторые мастерицы все остатки собирают специально, у них получается безотходное производство).

Говорят, что зверушек можно набивать и очень мелко нарезанными кусочками капроновых колготок и даже из ниток мулине. В Интернете есть сведения, что волосы Тильдам можно изготовить из пряжи типа «Плюш», при этом «причёска Тильды-барышни получается растрёпанной и очень характерной для этого вида кукол».

В книгах Tone Finanger указаны разные способы изготовления причёсок.

Тильды – все таки больше не игровые, а именно интерьерные игрушки. Их используют в качестве сувениров и украшения дома.

Поэтому их часто ароматизируют. Для аромата можно в набивку добавить ванилин, корицу, или вкусно пахнущие травы (лаванду, жасмин, базилик), можно положить и готовые мешочки-саше. Можно натирать пряностями влажную игрушку.

Есть такой способ: на обычную морскую крупную соль капнуть в неё несколько капель масла (апельсиновое, абрикосовое и т.д.) и утяжелить такой солью игрушки. Пахнут такие игрушки очень хорошо (месяц в радиусе и потом при близком контакте).

Глазки у Тильд вышивают мулине (французскими узелками) или раскрашивают акриловыми красками для ткани. Можно попробовать пришить бусинки.

Характерный румянец создают либо обычными сыпучими румянами (без масляной составляющей), либо акриловыми красками или с помощью карандашей (надо поскрести грифель лезвием и растушевать ватной палочкой).

Вот и всё.

Кукла тильда сразу завораживает всех своим очарованием. Мир тильд – это мир, где нет места лжи и злу, это тот мир, где живут только самые добрые, искренние и очаровательные существа.



PHOTO: Наталья Родионова
MUA: Валя Томаш
DRESS: Катя Крупская
MODEL: Дана Румянцева



PHOTO: Наталья Родионова
MUA: Валя Томаш
DRESS: Катя Крупская
MODEL: Ульяна Шилова





PHOTO: Варвара Шуравина
MUA: Валя Томаш
MODEL: Камилла Гаджиева

«Прялка для волшебных нитей»

Сахарная вата: история, легенды.

Вспомните детство. Начало лета, городской парк, солнце слепит глаза, заставляя жмуриться и улыбаться. В воздухе витает запах праздника. Или цирк. Шум, суматоха, гомон клоунов, охапки парящих над ареной в антракте воздушных шаров. И все тот же запах. Он сладкий, липкий, вызывающий непреодолимое желание поскорее взять в руки источающее его облако. Конечно, это облако сахарной ваты. Мало кто в детском (и не очень) возрасте отказался бы взять в руки тонкую палочку, отделять с осторожностью сапера невесомые кусочки белого волокна и класть их на язык, пропитываясь насквозь этим летним запахом и ощущением блаженства.

Легенды Древнего Рима.

Существует мнение, не претендующее на достоверность, что секрет приготовления сахарной ваты был известен еще древним римлянам. Специальные рабы готовили лакомство для своих богатых господ. В Средние Века рецепт был утерян и позабыт, а открыт вновь лишь в XV в. И вновь только для аристократии из-за дороговизны и трудоемкости ручного процесса приготовления.

История и имена.

Широко доступной сахарная вата стала с изобретением американцем Уильямом Моррисоном в середине XIII в. автоматического аппарата для ее производства. С того времени такой аппарат – неотъемлемая часть любого праздничного массового мероприятия, в особенности того, где присутствуют дети. Вату из сахара любят во всем мире. Называют ее по-разному: хлопковая сладость в Америке, волшебная шелковая нить в Англии, сахарная шерсть в Германии, сахарная пряжа в Италии, борода дедушки во Франции, в Индии, Греции и Израиле – волосы старушки. Названий много, а любовь к сахарному лакомству, как и технология приготовления неизменны во всех уголках планеты уже более века.

Прялка для волшебных нитей и бороды дедушки.

Принцип работы аппарата для изготовления сахарной ваты довольно прост. В центре большой зафиксированной чаши расположена маленькая – разогретая и вращающаяся. В нее насыпают обыкновенный сахар (2-3 чайных ложки достаточно для приготовления внушительных размеров клубка «волос старушки»). Сахарные гранулы плавятся, превращаясь в карамель, которая подается в мелкие

отверстия в стенках подвижной чаши и становится тончайшими волокнами. Чудо обретает форму. Кондитер ловко наматывает невесомую пряжу на деревянную палочку, а в воздухе разливается тот самый карамельно-манящий запах.

Лучше, чем фокусник.

Для того, чтобы приготовить сахарную вату, не нужно быть профессионалом. Достаточно иметь необходимое оборудование, сахар, немного ловкости и воображения. Например, можно взять палочку большего размера и попробовать создать огромный шар из ваты для компании. Если взять цветной сахар или же добавить в обычный фруктовый сироп, то вы придадите сладости необычный оттенок и еще более привлекательный аромат. Варианты ограничиваются только воображением и желанием! Купить аппарат можно в многочисленных интернет-магазинах с доставкой на дом. Стоит он совсем не дорого. Тем, кто хочет провести праздник не отвлекаясь на приготовление вкусностей, свои услуги с радостью предложат фирмы, предоставляющие сахарное оборудование в аренду. Можно попросить стать на время кондитером кого-то из участников торжества, а можно пригласить из этой же фирмы опытного виртуоза волшебной шелковой нити.

Заказать сладкую вату на праздник, мероприятие или просто полакомиться можно у наших партнеров «Вата-сахарная.рф»

Контакты

Почта: 9808222@gmail.com

Тел. (812) 980-82-22

Вата-сахарная.рф



PHOTO: Саша Зязева
MUA: Валя Томаш
MODEL: Милана Глушкевич
STYLE: Maluma



PHOTO: Саша Зязева
MUA: Валя Томаш
MODEL: Алисия Алонская
STYLE: Maluma



PHOTO: Саша Зязева
MUA: Валя Томаш
MODEL: Варя Хадай
STYLE: Maluma



PHOTO: Саша Зязева
MUA: Валя Томаш
MODEL: Лиза Пепёшина
STYLE: Maluma

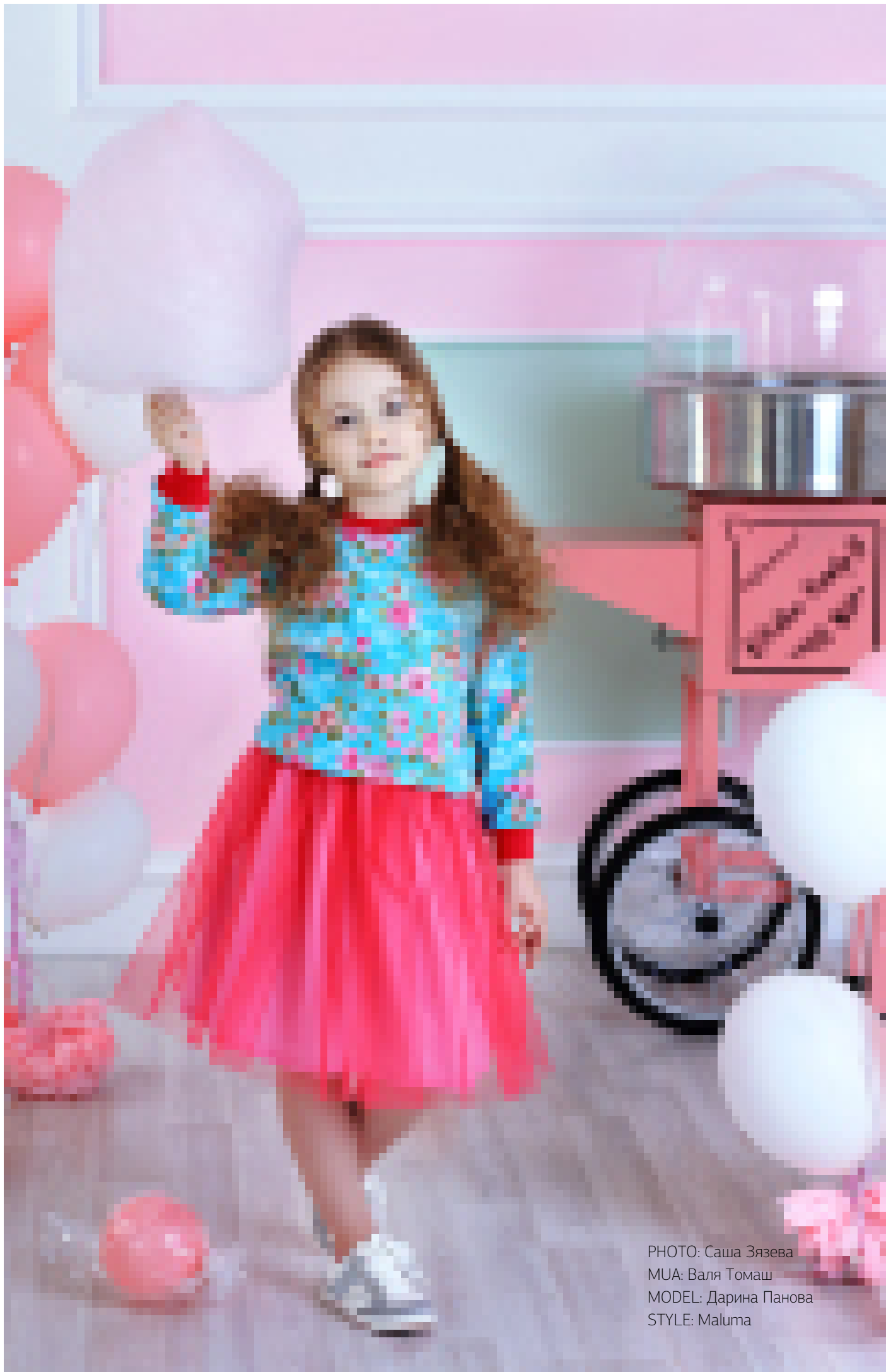


PHOTO: Саша Зязева
MUA: Валя Томаш
MODEL: Дарина Панова
STYLE: Maluma

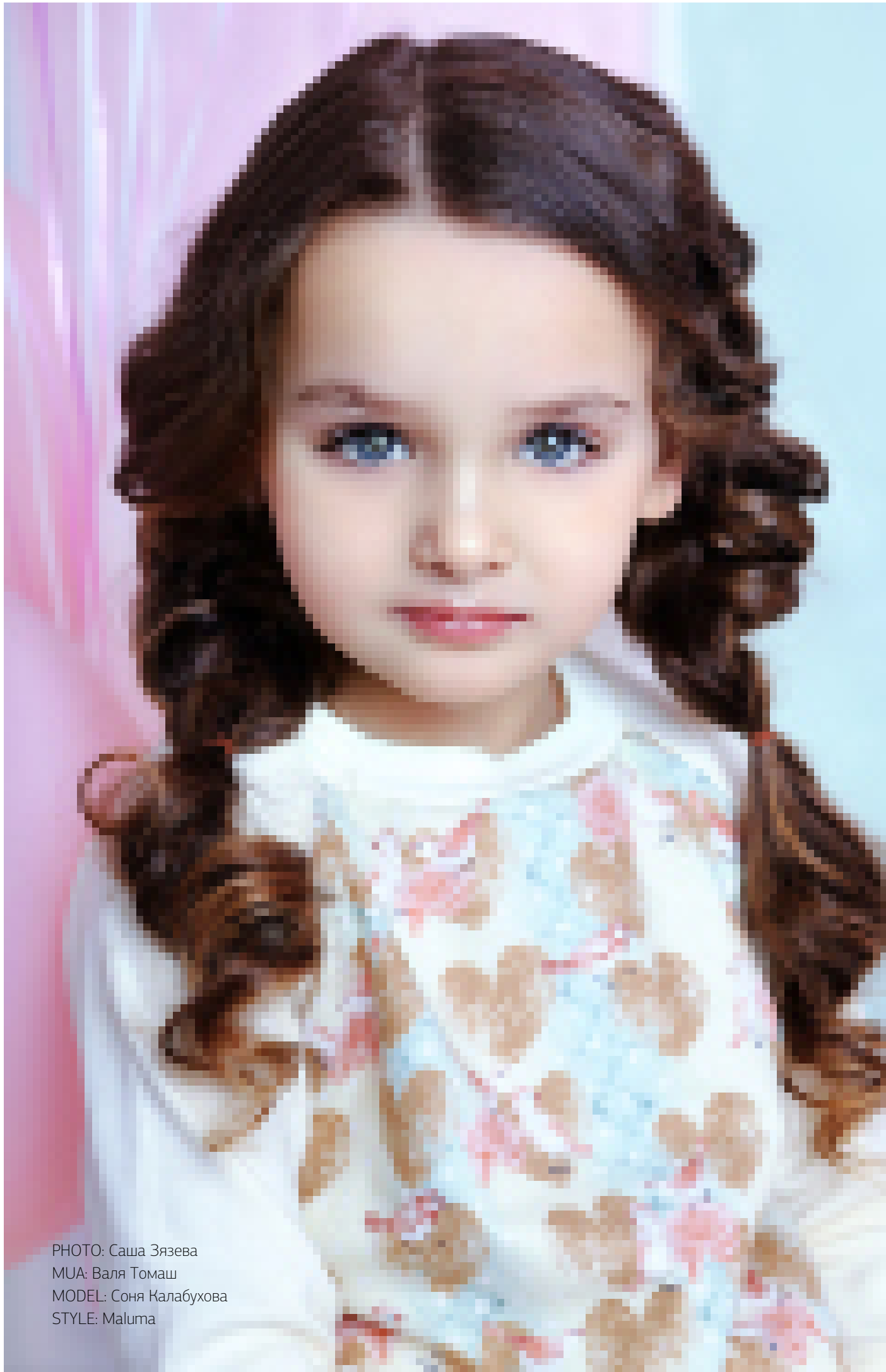


PHOTO: Саша Зязева
MUA: Валя Томаш
MODEL: Соня Калабухова
STYLE: Maluma



PHOTO: Саша Зязева
MUA: Валя Томаш
MODEL: Таня Шепелева
STYLE: Maluma



РЕКЛАМНАЯ СЪЕМКА ДЛЯ МАГАЗИНА
ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ BEBA KIDS

PHOTO: Варвара Шуравина
MUA: Валя Томаш
MODELS: Олеся, Алена, Вика
STYLE: Beba Kids
AGENCY: Trendy MA



PHOTO: Саша Зязева
MUA: Валя Томаш
MODEL: Федосова Василиса
STYLE: Maluma

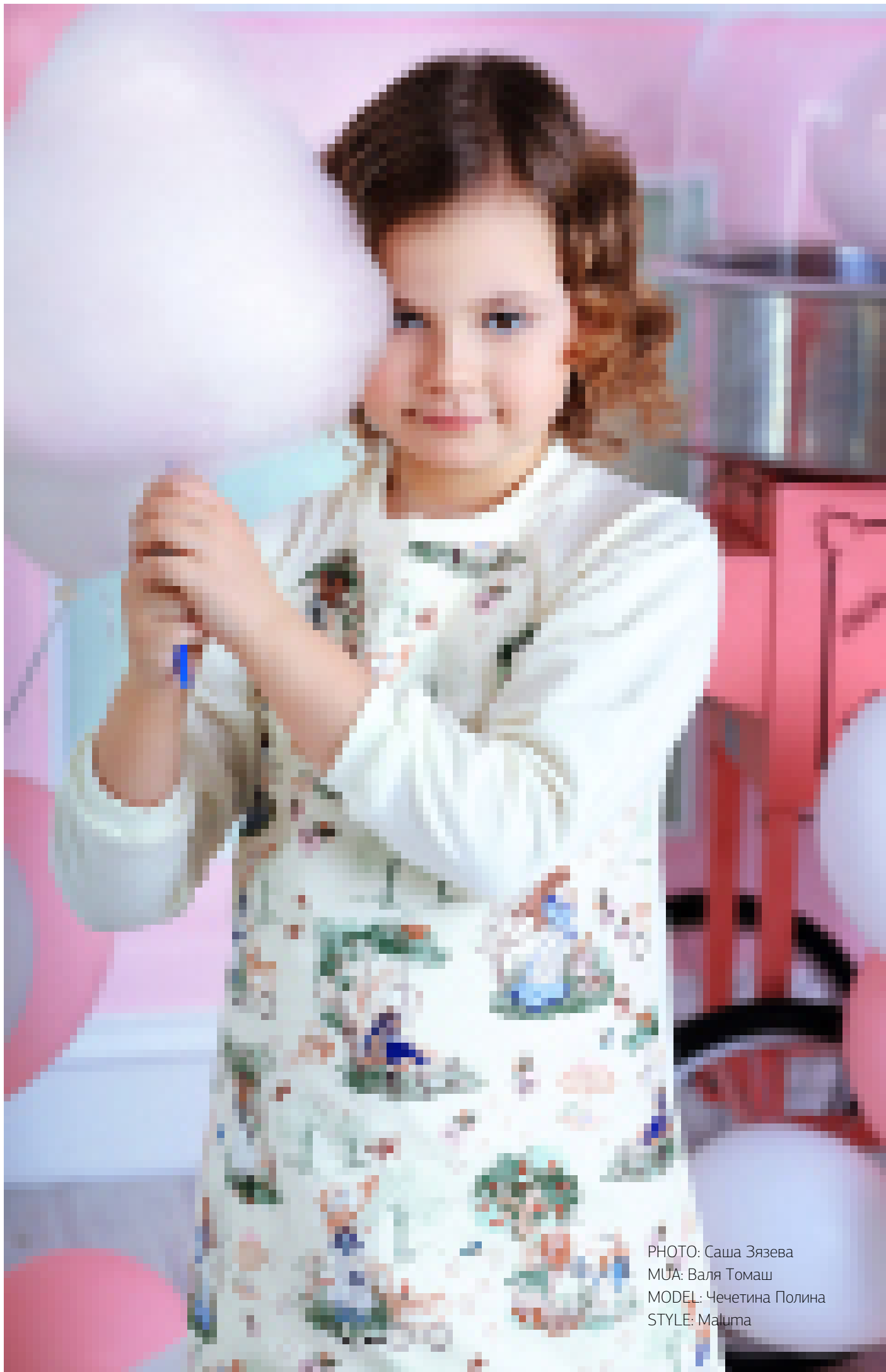


PHOTO: Саша Зязева
MUA: Валя Томаш
MODEL: Чечетина Полина
STYLE: Maluma



Стилист, визажист, флорист: Маргарита Жигунова
 Флорист: Ксения Мельниченко
 Фотограф: Екатерина Долганова

Модели: Ева Нармаматова, Ксюша и Кирилл Борисовы,
 Анна Верстакова

Студия Sky Point



Весеннее настроение от дизайнера Ирины Ревизской и модельного агентства LOOK «Пробуждение»

Еще последний снег в долине
мглистой
На светлый лик весны бросает тень,
Но уж цветет душистая сирень,
И барвинок, и ландыш серебристый.

Как кроток и отраден день лучистый,
И как приветна ив прибрежных сень.
Как будто ожил даже мшистый пенек,
Склонясь к воде, бестрепетной и
чистой.

Кукушки нежный плач в глуши лесной
Звучит мольбой тоскующей и
странной.
Как весело, как горестно весной, –

Как мир хорош в своей красе
нежданной,
Контрастов мир, с улыбкой неземной,
Загадочный под дымкою туманной.

«Зарождающаяся жизнь»
К Бальмонт.

В коллекциях используется много
натуральных тканей отличного
качества, а модели прекрасно
комбинируются между собой,
авангардная цветовая гамма,
смешение принтов и однотонной
ткани, немыслимые сочетания
материалов, дополнения и
аксессуары – все это рассчитана
на тех, кто не боится смелых
экспериментов со своим стилем и
на тех, кто всегда смотрит вперед,
в будущее моды и обладает яркой
творческой фантазией.



PHOTO: Ирина Галдецкая
DESIGNER: Ирина Ревизская
MODELS: Модельное агентство «LOOK»,
Жмурко Мария, Бондарчук Наталья,
Бондарчук Мария



PHOTO: Ирина Галдецкая
DESIGNER: Ирина Ревизская
MODELS: Модельное агентство «LOOK»,
Быкова София, Жмурко Марат, Мухаровский
Сергей, Савельева Диана



PHOTO: Ирина Галдецкая
DESIGNER: Ирина Ревизская
MODELS: Модельное агентство
«LOOK», Макеева Анастасия,
Поршкова София, Шилова Арина



PHOTO: Ирина Галдецкая
DESIGNER: Ирина Ревизская
MODELS: Модельное агентство «LOOK»



PHOTO: Елена Киселева
MUA: Люся Оганисян
MODEL: Бондарчук Мария



PHOTO: Елена Киселева
MUA: Люся Оганисян
MODEL: Бондарчук Наталья



PHOTO: Елена Киселева
MUA: Люся Оганисян
MODEL: Шилова Арина



PHOTO: Елена Киселева
MUA: Люся Оганисян
MODEL: Лушина София



PHOTO: Елена Киселева
MUA: Люся Оганисян
MODEL: Ражевич Анастасия



PHOTO: Елена Киселева
MUA: Люся Оганисян
MODEL: Нагорная Валерия



PHOTO: Елена Киселева
MUA: Люся Оганисян
MODEL: Мария Сапаргаль

Всем привет.
Меня зовут Люся Оганисян
и я хочу рассказать вам о самой лучшей
профессии в мире.
Я стилист-визажист, вкладываю в эту работу
всю душу и усилия уже много лет. Обо мне
скажут мои работы, часть которых здесь
представлена.

Если вы заинтересовались, то можете
подробнее узнать о моей деятельности
в группе ВК vk.com/lucymoonstone и в
Инстаграме instagram.com/lucymoonstone/

Если в кратце, то:

- уже 3 года занимаюсь профессиональным
визажем
- получала повышение квалификации в
Москве и за границей
- посещение мастер-классов по макияжу и
причёскам
- главный визажист проектов "WedBro"
(Москва) и "Цель: Вдохновение" (Крым)
- главный стилист-визажист и ведущая
программы на Первом Крымском - "Шоппинг
со стилистом"
- стилист, имиджмейкер
- сотрудничаю с детским модельным
агентством "LOOK"



PHOTO: Мира Галдецкая
MUA: Люся Оганисян
MODEL: Савельева Диана



Елена Киселёва

- свадебная съёмка
- love-story
- семейное фото
- детская съёмка
- репортажная съёмка
- выездная съёмка

vk.com/kiselyova.photography



PHOTO: Мира Галдецкая
MUA: Люся Оганисян
MODEL: Савельева Диана



PHOTO: Мира Галдецкая
MUA: Люся Оганисян
MODEL: Аблатипова Сафина



PHOTO: Мира Галдецкая
MUA: Люся Оганисян
MODEL: Василькова Елизавета



PHOTO: Мира Галдецкая
MUA: Люся Оганисян
MODEL: Мухаровский Сергей



PHOTO: Мира Галдецкая
MUA: Люся Оганисян
MODEL: Яицкая Арина



PHOTO: Мира Галдецкая
MUA: Люся Оганисян
MODEL: Ковалева Кира



PHOTO: Мира Галдецкая
MUA: Люся Оганисян
MODEL: Горбунов Владислав



PHOTO: Ира Галдецкая
DESIGNER: Юлия Старых
MODEL: Аблатипова Сафина, Василькова
Елизавета, Галдецкая Мира

Марика и Руслан

Вспомните свое детство. О чем вы мечтали, кем хотели стать, какое хобби было у вас?

А вот какое интересное детство у Руслана и его сестрички, с таким необычным именем – Марика.

Руслан родился 11.06.2004 в Лондоне, легко посчитать, что сейчас ему 11 лет. Увлекается большим теннисом, изучением иностранных языков и компьютерным программированием. Любовь к процессу и искусству создания компьютерных программ, по словам мамы, мальчик унаследовал от папы-программиста. Программирование сочетает в себе элементы искусства, науки, математики и инженерии, поэтому пусть большая мечта Руслана, стать крутым

программистом сфере создания компьютерных игр, обязательно осуществиться!

Марика родилась в Лондоне 19.04.2009. Учится девочка в 1-А классе в специализированной школе №3 с углубленным изучением английского языка. У Марики столько увлечения, что приходится удивляться, как хватает на все время у нее и ее мамы. Шестилетняя девочка занимается восточными танцами, хореографией, большим теннисом вместе с братом, который готовится к соревнованиям. Марика – является призером очень многих конкурсов по oriental dance, всех и не перечислять. Мама Марики, Карина, отмечает особо важные:

- Чемпионат России в Москве 20-22

марта 2015 – Марика чемпионка среди детей до 7 лет, 1е места в семи номинациях, 7 золотых медалей!

- Чемпионат Мира, Римини, Италия 27-31 мая – Марика серебряный призер в номинации дуэт.
- Международный многожанровый фестиваль «дети индиго» – Марика лауреат 1й степени

Не смотря на то, что у девочки столько увлечений и так много наград, она как и большинство обычных девочек обожает красивые наряды, яркие украшения, животных и путешествия. У такой маленькой Марики, уже есть большая мечта – окончить медицинский университет в Кембридже и стать врачом.



Отдельно стоит заметить, что Руслан и его сестричка с папой говорят только по-английски, добавим к сказанному, что мальчик также учит французский язык.

Дети вместе со своими родителями побывали во множестве ярких и таких интересных странах, как Испания, Италия, где надо сказать, Марика

победила в дуэте со своим тренером – Анной Волгиной-Тукаловой. Так же в списке посещенных стран Кипр, Франция, Турция, Таиланд, Арабские Эмираты. Мама отмечает, что больше всего им понравился в Disneyland в Париже и в Дубае, где последние 5 лет семья встречает Новый год. 2016 год дружная семья встретили тоже в Дубае. Кстати наступивший год

– год Красной Огненной Обезьяны по восточному календарю, является годом Руслана, пусть он принесет все то, о чем так мечтает этот одаренный мальчик, ну и конечно не забудет о талантливой Марике и их таких замечательных родителях, и конечно же, о вас наши дорогие читатели.



Red.

Natalia KILVANA

Photographer

Ekaterina DENISOVA

Made-up & Hair

MODEL: Нелли Лятифова

MODEL: Нелли Лятифова



PHOTO: Кристина Алиханова
MUA: Валя Томаш
LOCATION: Studio 8
MODEL: Алина Хатько



PHOTO: Кристина Алиханова
MUA: Валя Томаш
LOCATION: Studio 8
MODEL: Аня Щачнева
AGENCY: Trendy models agency



PHOTO: Кристина Алиханова
MUA: Валя Томаш
LOCATION: Studio 8
MODEL: Артемий
AGENCY: Trendy models agency



PHOTO: Кристина Алиханова
MUA: Валя Томаш
LOCATION: Studio 8
MODEL: Вика Цыбулевская
AGENCY: Trendy models agency



PHOTO: Кристина Алиханова
MUA: Валя Томаш
LOCATION: Studio 8
MODEL: Дарина Панова
AGENCY: Trendy models agency



PHOTO: Кристина Алиханова
MUA: Валя Томаш
LOCATION: Studio 8
MODEL: Имран Челабиев



PHOTO: Кристина Алиханова
MUA: Валя Томаш
LOCATION: Studio 8
MODEL: Кира Заплавная



PHOTO: Кристина Алиханова
MUA: Валя Томаш
LOCATION: Studio 8
MODEL: Нелли Лятифова
AGENCY: Trendy models agency



PHOTO: Кристина Алиханова
MUA: Валя Томаш
LOCATION: Studio 8
MODEL: Милана Глушкевич
AGENCY: Trendy models agency



PHOTO: Варвара Шуравина
MUA: Валя Томаш
MODELS: Ева, Света
STYLE: Beba Kids
AGENCY: Trendy MA

